

# نمونه سوالات ایلستریاتور

۱- برای رسم یک شکل از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف) ابزار T ب) ابزار OPEN ج) ابزار ARC د) ابزار SPIRAL

۲- کدام ابزار کل گره ها را به همراه مسیر انتخاب می کند؟

الف) ابزار SELECTION ب) ابزار DIRECTSELECTION ج) ابزار EYEDROPPER د) ابزار SPIRAL

۳- برای فعال کردن یک پنل و نمایش آن بر روی صفحه از منوی ..... بر روی نام پنل مربوطه کلیک میکنیم.

الف) Edith ب) Effect ج) View د) Window

۴- در صورتی که بخواهیم شکلی با مرکزیت ثابت رسم کنیم کدام کلید را نگه میداریم؟

الف) SHIFT ب) ALT ج) SHIFT+ALT د) CTRL

۵- در صورتی که بخواهیم شکلی باضلاع مساوی و دایره ای با شعاع های مساوی داشته باشیم کدام کلید را نگه می داریم؟

الف) SHIFT ب) ALT ج) CTRL د) ALT+CTRL

۶- کلید میانبر ابزار ذره بین کدام کلید می باشد؟

الف) CTRL+Z ب) SPACE ج) Z د) M

۷- برای تماشای همزمان چندین صفحه از کدام کلیدها استفاده می کنیم؟

الف) CTRL+SHIFT ب) CTRL+O ج) CTRL+TAB د) CTRL+SHIFT+N

۸- اگر بخواهیم از شکل کشیده شده کپی کنیم با انتخاب شکل همزمان کدام کلیه را می گیریم و درگ می کنیم؟

الف) ALT ب) CTRL ج) SHIFT د) ترکیب هر سه کلید

۹- برای ترکیب چند شکل کدام فرمان را استفاده می نمایم -

الف) فرمان GROUP ب) فرمان JOIN ج) CTRL+G د) الف و ج

۱۰- کدام یک از فرمان های زیر شکل هارا با هم ادغام می کند -

الف) فرمان JOIN ب) فرمان UNIT ج) فرمان GROUP د) فرمان EXCLUDE

۱۱- فرمان MINUS FRONT کدام عمل را انجام می دهد؟

الف) شکل بالایی را از شکل زیرین کم می کند ب) اشتراک شکل ها را کم می کند ج) اشتراک دو شکل را نشان میدهد د) شکل ها را در یک گروه قرار می دهد

۱۲- به وسیله ی کدام مورد می توان شکل را به بالاترین لایه انتقال داد؟

الف) SEND FORWARD ب) BRING FORWARD ج) BRING TO FRONT د) SEND TO BACK

۱۳- گزینه ی SEND TO BACK کدام مورد را بیان می کند؟

الف) شکل را به پایین ترین لایه می برد ب) شکل را به بالاترین لایه می برد ج) شکل را یک لایه زه زیر می برد د) اشتراک دو شکل را نشان میدهد

۱۴- کلید میانبر فرمان BRING TO FRONT کدام مورد است:

الف) CTRL+ ب) SHIFT+CTRL ج) CTRL+ د) SHIFT+CTRL+

۱۵ - کدام فرمان یک شکل را حذف و آن را مرتب می کند -

الف) **MERG** ب) **DIVIDED** ج) **ARANGE** د) **TRIM**

۱۶ - توسط کدام گزینه می توان متن را به صورت عمودی نوشت -

الف) **TYPEONAPATH** ب) **OVERTICALTYPE** ج) **AREATYPE** د) **PARAGRAPH**

۱۷ - کدام گزینه فاصله بین حروف را افزایش می دهد -

الف) **LEADING** ب) **AREATYPE** ج) **KERNING** د) **VERTICALTYPE**

۱۸ - گزینه **LEADING** کدام عمل زیر را انجام می دهد

الف) فاصله بین حروف را افزایش می دهد ب) متن در حاشیه ی شکل نوشته می دهد

ج) فاصله بین سطرهای متن را افزایش می دهد د) نوع **FONT** و اندازه آن تغییر می کند

۱۹ - برای تبدیل یک متن به یک شکل از کدام گزینه استفاده می کنیم -

الف) **UNGROUP** ب) **JOIN** ج) **CTRL+O** د) **CREATEOUTLINE**

۲۰ - ابزار **SYMBOLSPRAYER** از کدام منو قابل فعال شدن هستند

الف) **FILE** ب) **EDIT** ج) **WINDOW** د) **VIEW**

۲۱ اگر بخواهیم به گره های یک دسترسی پیدا کنیم کدام گزینه را باید انتخاب کنیم -

الف) **BREAKLINKTOSYMBOL** ب) **SYMBOLSCRUNCH** ج) **SYMBOLLIBRARY** د) **SYMBOLSTAIN**

۲۲ با انتخاب ابزار **SYMBOLSPRAY** کدام عمل را می توان انجام داد:

الف) با کلیک و درگ و تغییر درجه شکل ها می چرخند ب) **SYMBOL** انتخاب شده را اسپری می کند

ج) اندازه ی سیمبول ها را بزرگتر می کند د) شکل های اسپری شده به هم نزدیک تر می شوند

۲۳ کدام گزینه از ابزار **SYMBOL** شکل ها را کم رنگ تر و شفافیت آن ها را کم می کند

الف) **SYMBOLSTAIN** ب) **SYMBOLSPRAY** ج) **SYMBOLSPRINNER** د) **SYMBOLSCREENER**

۲۴ توسط کدام ابزار می توان کمان ترسیم نمود: -

الف) **LINESEGMENT** ب) **ARCTOOLS** ج) **SPIRALTOOLS** د) **HANDTOOLS**

ابزار **SPIRALTOOLS** برای رسم کدام شکل می باشد

الف) رسم خطوط مختلف ب) رسم کمان ج) رسم بیضی د) رسم شکل حلزون

۲۶ ابزار رسم دایره های تودر تو کدام گزینه می باشد: -

الف) **RECTANGULARGRID** ب) **STROKE** ج) **POLARGRID** د) الف و ب

۲۷ - در پالت **STROKE** گزینه ی **CAPE** چه عملی را انجام می دهد

الف) به خطوط رسم شده پهنا می دهد ب) از پهنای خطوط کم می کند ج) ابتدا و انتهای خطوط را منحنی می کند د) الف و ب

۲۸ در پالت **STROKE** کدام گزینه خطوط را تکه تکه می کند

الف) **CORNER** ب) **SCALE** ج) **ALIGNSTROKE** د) **DASHEDLINE**

۲۹ طرح خط را تغییر می دهد -

الف) **PROFILE** ب) **SCALE** ج) **ALIGN** د) **CORNER**

۳۰ توسط کدام پالت می توان شفافیت را کم و زیاد کرد: -

الف) **ALIGN** ب) **TRANCPARENCY** ج) **APPEARANCE** د) **GRADIENT**

۳۱ پالت - **ALIGN** از کدام منو فعال می شود

الف) **FILE** ب) **OBJECT** ج) **VIEW** د) **WINDOW**

۳۲ برای تبدیل یک خط به یک - **OBJECT** از منوی **OBJECT** کدام گزینه را انتخاب می کنیم

الف) **ROTATE** ب) **UNIT** ج) **EXPAND** د) **MINUS**

۳۳ کدام گزینه جز گروه - **BRUSH** ها می باشد

الف) **ARTBRUSH** ب) **SEATTERBRUSH** ج) **PATTERNBRUSH** د) همه موارد

۳۴ کدام پالت تمام ویژگی های اعمال شده به یک - **OBJECT** یا مسیر را نمایش می دهد

الف) **SWATCH** ب) **APPEARANCE** ج) **GRADIENT** د) **IMAGE**

۳۵ اگر - **EFFECT** ها را از زیر مجموعه به سمت لایه های دیگر درگ کنیم چه اتفاقی می افتد

الف) تمامی لایه های موجود در زیر این **EFFECT** از آن تاثیر می گیرند  
ب) تمامی لایه های موجود در بالای این **EFFECT** از آن تاثیر می گیرند  
ج) تنها یک لایه بالا و یک لایه ی پایین این **EFFECT** از آن تاثیر می گیرند  
د) تاثیری بر لایه های اطراف خود نمی گذارد

۳۶ افکت - **ROUND CORNERS** چه نوع افکتی است

الف) گوشه ها را گرد می کند ب) گوشه ها را تیز و زاویه دار می کند  
ج) گوشه ها را فرو رفته می کند د) تاثیری بر گوشه های **OBJECT** ندارد

۳۷ - برای اعمال افکت کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف) **ADD NEWEFFECT** از پالت **APPEARANCE** ب) قسمت **FX** از پالت **APPEARANCE**

ج) منوی **EFFECT** در منو بار د) همه موارد

۳۸ در قسمت راست پنجره اصلی برنامه به طور پیش فرض پنجره های کوچکی وجود دارد که بر روی سایر پنجره ها باز می شود. به این پنجره های کوچک..... گفته می شود.

الف) پنتل ب) لایه ج) پالت د) جعبه ابزار

۳۹ مقدار - **KERNING** از کدام پالت قابل افزایش می باشد؟

الف) **SWATCH** ب) **CHARACTER** ج) **APPEARANCE** د) **BRUSH**

۴۰ - کدام نوع جز - **GRADIENT** های نرم افزار **ILLASTARTOR** می باشد؟

الف) **LINER** ب) **CORNER** ج) **RADIAL** د) الف و ج

۴۱ تبدیلی که در آن تغییر رنگ به صورت خطی و با زاویه داده شده است چه نوع - GRADIENT می باشد

الف) LINER ب) CORNER ج) RADIAL د) ANGLE

۴۲ مهم ترین قسمت در پالت - GRADIENT کدام مورد است؟

الف) زاویه رنگ ب) شفافیت ج) نوار رنگ د) فاصله رنگ

۴۳ در اعمال - GRADIENT به STROKE چند نوع وجود دارد

الف) کلی ب) طولی ج) عرضی د) همه موارد

۴۴ کدام مورد جز عملیات پالت - LINKS می باشد

الف) آدرس دهی مجدد RELINK ب) ویرایش فایل لینک شده در نرم افزار مربوطه EDIT OBJECT

ج) (به روز رسانی فایل لینک شده UPDATE LINK د) همه موارد

۴۵ دستیابی به اطلاعات فایل های لینک شده از مهم ترین ویژگی های کدام پالت می باشد -

الف) BRUSH ب) LINKS ج) GRADIENT د) COLOR

۴۶ فایل هایی که - EMBED به چند روش شناخته می شوند

الف) (یک روش : در ARTBOARD با یک علامت ضربدر بر روی آن شناخته می شوند ب) (یک روش: در پالت LINK نبودن علامت EMBED

ج) (دو روش : در ARTBOARD با یک علامت ضربدر و در پالت LINK نبودن علامت EMBED د) هیچکدام

۴۷ با استفاده از این دستور می توانیم یک تصویر - BITMAP را به یک تصویر برداری تبدیل کنیم

الف) TRACE ب) GROUP ج) JOIN د) TRIM

۴۸ بعد از عملیات - TRACE برای ویرایش گره و کدام دستور از منوی OBJECT استفاده می شود

الف) EXPAND ب) UNGROUP ج) GROUP د) EXPAND

۴۹- میزان رنگین بودن رنگها تحت تاثیر کدام گزینه تغییر نمی کند؟

الف) محیط ب) رنگهای مجاور ج) نوری که به آن می تابد. د) حجم

۵۰- چشم انسان بر اساس کدام خصوصیت رنگها را از هم متمایز نمی کند؟

الف) ته رنگ ب) خلوص رنگ ج) درخشندگی د) محیط

۵۱- کیفیت رنگین بودن رنگها را چه می گویند؟

الف) فام ب) خلوص رنگ ج) روشنایی د) شدت رنگ

۵۲- درجه ای از روشنایی رنگ که آن را از دیگر که آن را از دیگر درجات روشنی و تیرگی همان رنگ متمایز می کند را چه می گویند؟

الف) فام ب) خلوص رنگ ج) روشنایی د) شدت رنگ

۵۳- درجه ی اشباع رنگ را چه می نامند؟

الف) فام ب) خلوص رنگ ج) روشنایی د) شدت رنگ

۵۴- روابطی که تاثیرات متقابل رنگها را بر یکدیگر از نظر بصری مورد بررسی قرار می دهد ، چه می گویند؟

الف) فام ب) کنتراست ج) مدل د) مد

۵۵- کنتراست ها چند دسته اند؟ الف) دو تا ب) پنج تا ج) هفت تا د) بی نهایت

۵۶- کدام یک از گزینه های زیر جزء کنتراست ها محسوب می شوند؟

الف) ته رنگ ب) سرد و گرم ج) مکمل د) همه موارد

۵۷- روش تعریف یک رنگ را در نرم افزار چه می گویند؟

الف) مد      ب) مدل      ج) فام      د) کنتراست

۵۸- در کدام یک از مدل‌های رنگ زیر از دو رنگ سیاه و سفید و طیف خاکستری استفاده شده است؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) CMYK      د) هیچکدام

۵۹- مناسبترین مدل برای خروجی های مانیتوری و تلویزیونی کدام گزینه است؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) CMYK      د) هیچکدام

۶۰- اگر در مدل RGB مقادیر هر سه رنگ برابر ۲۵۵ باشند، چه رنگی ایجاد می شود؟

الف) زرد      ب) سیاه      ج) سفید      د) هیچکدام

۶۱- اگر در مدل RGB مقادیر هر سه رنگ برابر ۱ باشند، چه رنگی ایجاد می شود؟

الف) زرد      ب) سیاه      ج) سفید      د) هیچکدام

۶۲- مناسبترین مدل برای استفاده در وب کدام گزینه است؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) CMYK      د) هیچکدام

۶۳- در کدام مدل رنگی برای ایجاد رنگ از یک چرخه ی رنگی استفاده می شود؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) HSB      د) هیچکدام

۶۴- درجات رنگی در چرخه ی رنگ مدل HSB بین چه رنجی متغییر است؟

الف) ۱-۱۸۱      ب) ۱-۳۶۱      ج) ۹۱-۳۶۱      د) قابل تغییر نیست

۶۵- در کدام مدل رنگی بیشتر برای تغییر ویژگی های مربوط به رنگ ها استفاده می شود؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) HSB      د) هیچکدام

۶۶- از کدام مدل رنگی در کارهای چاپی و لیتوگرافی استفاده می شود؟

الف) RGB      ب) GrayScale      ج) CMYK      د) هیچکدام

۶۷- کدام جمله صحیح نیست؟

الف) فایل های مدل RGB بزرگتر از مدل CMYK هستند.      ب) محدوده ی مدل RGB بزرگتر از CMYK است.

ج) برای نمایش در مانیتور از مدل RGB استفاده می شود.      د) برای خروجی های چاپی از مدل CMYK استفاده می شود.

۶۸- جهت آوردن پالت color از منوی window از کدام کلید میانبر استفاده می شود؟

الف) F1      ب) F5      ج) F3      د) F6

۶۹- وقتی ترکیب رنگی بصورت درصدی داشته باشیم بهترین روش برای ساخت رنگ چیست؟

الف) از یک گراند استفاده کنیم.      ب) از foreground استفاده کنیم.      ج) وارد کردن درصد رنگ در کادر جلوی هر رنگ      د) هیچکدام

۷۰- کدام پنل دارای کتابخانه ای از رنگهای طبقه بندی شده است؟

الف) color      ب) swatches      ج) gradient      د) هیچکدام

۷۱- کدام پنل امکان اقدام به ساخت پروژه های گرافیکی با تنوع رنگی مورد نظر را می دهد؟

الف) color      ب) swatches      ج) gradient      د) هیچکدام

۷۲- کدام پنل امکان ساخت رنگ را بصورت گروهی می دهد؟

الف) color      ب) swatches      ج) gradient      د) هیچکدام

۷۳- گرادینت حداقل شامل چند رنگ می باشد؟

الف) دو رنگ      ب) سه رنگ      ج) چهار رنگ      د) یک رنگ

۷۴- در کدام رنگ آمیزی با انتخاب دو رنگ ، طیف رنگی بین آنها نیز انتخاب می شود؟

الف) **color**      ب) **swatches**      ج) **gradient**      د) هیچکدام

۷۵- دو طیف رنگی گرادینت کدامند؟

الف) خطی و مستقیم      ب) شعاعی و **radial**      ج) خطی و **linear**      د) خطی و **radial**

۷۶- برای ایجاد زاویه و شفافیت رنگی بترتیب از کدام گزینه ها استفاده می شود؟

الف) **tolerans** و **angle**      ب) **opacity** و **angle**      ج) **angle** و **opacity**      د) هیچکدام

۷۷- کدام گزینه درصد رنگ انتخابی را مشخص می کند؟

الف) **opacity**      ب) **angle**      ج) **location**      د) همه موارد

۷۸- در شیب رنگی خطی کدام میانبر اشاره گر را به شکل زاویه ای در می آورد؟

الف) **ctrl**      ب) **Alt**      ج) **shift**      د) **Alt+shift**

۷۹- با کدام گزینه می توان تعداد سطوح رنگی را تعیین کرد؟

الف) **expand**      ب) **Count**      ج) **Specify**      د) هیچکدام

۸۰- از کدام یک از پنل های زیر می توان در ترسیمات یکسان استفاده کرد؟

الف) **color**      ب) **swatches**      ج) **gradient**      د) هیچکدام

۸۱- کدام پنل امکان انتخاب رنگ **fill** و **stroke** را می دهد؟

الف) **color**      ب) **swatches**      ج) **gradient**      د) هیچکدام

۸۲- برای ایجاد رنگهای یکنواخت و بافت ها ، از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف) **Solid** و **pattern**      ب) **solid** و **pattern**      ج) **solid** و **texture**      د) همه ی موارد

۸۳- کدام مدل شباهت بیشتری با **RGB** دارد؟

الف) **HSB**      ب) **GrayScale**      ج) **CMYK**      د) **Web safe RGB**

۸۴- کدام مدل رنگی تنها محدوده های رنگی استاندارد دی که در وب می توان استفاده کرد را شامل می شود؟

الف) **RGB**      ب) **GrayScale**      ج) **CMYK**      د) **Web safe RGB**

۸۵- زمانیکه نیاز به طراحی با ساختار سیاه و سفید باشد از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف) **RGB**      ب) **GrayScale**      ج) **HSB**      د) **Web safe RGB**

۸۶- قرمز خالص که با رنگ دیگری مخلوط نشده باشد، کدام گزینه را تعیین می کند؟

الف) روشنایی      ب) اشباع رنگ      ج) شدت رنگ      د) گزینه ی ب و ج

۸۷- جمله ی رنگها با بخشی از طول موج نوری که منعکس می کنند نامیده می شوند، نشانگر کدام مشخصه ی رنگ است؟

الف) روشنایی      ب) اشباع رنگ      ج) شدت رنگ      د) فام

۸۸- کدام نور، جزء نورهای اصلی نمی باشد؟

الف) قرمز      ب) سبز      ج) زرد      د) آبی

- ۱-ب ۲-الف ۳-د ۴-ب ۵-الف ۶-ج ۷-ج ۸-الف ۹-د ۱۰-ب ۱۱-الف ۱۲-ج  
۱۳-الف ۱۴-الف ۱۵-د ۱۶-ب ۱۷-ج ۱۸-ج ۱۹-د ۲۰-ج ۲۱-الف ۲۲-ب ۲۳-د ۲۴-ب  
۲۵-د ۲۶-ج ۲۷-ج ۲۸-د ۲۹-الف ۳۰-ب ۳۱-د ۳۲-ج ۳۳-د ۳۴-ب ۳۵-الف  
۳۶-الف ۳۷-د ۳۸-الف ۳۹-ب ۴۰-د ۴۱-الف ۴۲-ج ۴۳-د ۴۴-د  
۴۵-ب ۴۶-ج ۴۷-الف ۴۸-الف ۴۹-د ۵۰-د ۵۱-الف ۵۲-ج ۵۳-ب  
۵۴-ب ۵۵-ج ۵۶-د ۵۷-ب ۵۸-ب ۵۹-الف ۶۰-ج ۶۱-ب ۶۲-الف ۶۳-ج  
۶۴-ب ۶۵-ج ۶۶-ج ۶۷-الف ۶۸-د ۶۹-ج ۷۰-ب ۷۱-ب ۷۲-ب  
۷۳-الف ۷۴-ج ۷۵-د ۷۶-ب ۷۷-ج ۷۸-ج ۷۹-ب ۸۰-ب ۸۱-الف  
۸۲-الف ۸۳-د ۸۴-د ۸۵-ب ۸۶-د ۸۷-د ۸۸-ج