

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی		رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات تئوری			
۱	تصویر سازی در چه مواقعی تابع جزء به جزء موضوع است؟			
۰/۲۵				
۲	"تصویرگری" هنر برقراری ارتباط میان و تصویر است.			
۰/۲۵				
۳	چه چیزی به "تصویرگر" برای تجسم فاصله و دوری و نزدیکی کمک می کند؟			
۰/۵				
۴	ویژگی مهم آثار انسان های غارنشین چیست؟			
۰/۵				
۵	کدام مداد در ردیف مدادهای سخت قرار ندارند؟			
۰/۲۵	الف: F ب: HB ج: H د: HG			
۶	"پنسیو" چیست؟			
۰/۲۵				
۷	سمیاده نرم در تکنیک اسکراچ برد چه کاربردی دارد؟			
۰/۵				
۸	کلاژ بریده شده که از مواد جدید ساخته می شود چه نام دارد؟			
۰/۲۵				
۹	در تکنیک کلاژ برای چسباندن سطوح رنگی اغلب از کدام قسمت کار آغاز می کنیم؟			
۰/۲۵				
۱۰	دو شیوه از تکنیک های پاستل روغنی (مداد شمعی) را نام ببرید؟			
۰/۵				
۱۱	از غلطک در تکنیک آبرنگ به چه منظور استفاده می شود؟			
۰/۲۵	الف: پاک کردن رنگ های اضافی ب: جلوه های خاص ج: محو سازی د: برای شکل دادن به زیر رنگ سطوح بزرگ			
۱۲	شیوه استفاده از رنگ های جوهری درست مشابه است.			
۰/۲۵				
۴	جمع نمره			
ادامه سؤالات در صفحه دوم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات عملی	نمره
۱	<p>موضوع زیر را در کادر ۱۵×۲۰ سانتی متر تصویرسازی کنید. برای روی جلد "سروش کودکان" به مناسبت روز "پزشک" یک تصویرسازی انجام دهید. تکنیک اجرایی: ابرنگ "تلفیقی"</p>	۸
۲	<p>شعر زیر را در کادر ۱۸×۱۸ سانتی متر تصویرسازی نمایید. "دفتر کاغذی" دفتر چهل برگ من / چهل تا باغچه داره / مداد من همیشه / گل توی اون می کاره این باغچه کاغذی / گل هاش همیشه سبزه / نه آب می خواد نه آفتاب / هرچی بگی می ارزه تکنیک اجرایی: پاستل روغنی</p>	۸
	<p>ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</p>	
	<p>ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</p>	
	جمع نمره	۱۶
	* بارم: سؤال های تئوری ۴ نمره - سؤال های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	
	جمع کل نمره	۲۰
	«موفق و مؤید باشید»»	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۵	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۶

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری	نمره
۱	تصویر سازی علمی	۰/۲۵
۲	متن	۰/۲۵
۳	کاربرد رنگ	۰/۵
۴	استفاده از خط و سطوح هندسی ساده به نحو هنرمندانه و بدیع	۰/۵
۵	ب) HB	۰/۲۵
۶	کپی کردن و یا انتقال طرح	۰/۲۵
۷	برای صاف کردن سطوح مقوا و از بین بردن شیارها هنگام تصحیح کار استفاده می شود.	۰/۵
۸	دکوپاژ	۰/۲۵
۹	زمینه	۰/۲۵
۱۰	سایشی - هاشور - مقاومت مداد شمعی در برابر آب - سیاه قلم کردن - طراحی روی پارچه و ترکیب شیوهها (ذکر دو مورد)	۰/۵
۱۱	د) برای شکل دادن به زیر رنگ سطوح بزرگ	۰/۲۵
۱۲	آبرنگ	۰/۲۵
	جمع نمره:	۴
راهنمای تصحیح سؤالات عملی		
۱	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۴ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۲	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
	* بارم: سؤال های تئوری ۴ نمره - سؤال های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	۱۶
	نظر مصحح محترم صائب است. ریز بارم نمرات در برگه دانش آموز هنگام تصحیح توسط مصحح، درج شود.	
	«شاداب باشید»	جمع کل نمره: ۲۰