

۱. کدام فرمت ذخیره سازی کلیه اطلاعات تصاویر برداری و طرح بیتی را نگه داری می کند؟
 الف) CMX ب) CDR ج) CPT د) JPG
۲. کدام حالت نمایش تصویر به حالت بهبود یافته معروف است؟
 الف) Normal ب) Draft ج) Enhanced د) Wireframe
۳. برای تغییر صفر خط کش در راستای افقی و عمودی از کدام قسمت کادر محاوره ای Options استفاده می شود؟
 الف) Nudge ب) Units ج) Origin د) Tick divisions
۴. قابلیت Snap در خطوط راهنما چه کاری انجام می دهد؟
 الف) تغییر رنگ خطوط ب) مورب کردن خطوط ج) مخفی و ظاهر کردن خطوط د) جذب اشکال نزدیک خطوط
۵. دکمه Zoom to page width چه کاری انجام می دهد؟
 الف) تصویر را به اندازه کل صفحه بزرگنمایی می کند.
 ب) تصویر را به اندازه ارتفاع صفحه بزرگنمایی می کند.
 ج) تصویر را به اندازه عرض صفحه بزرگنمایی می کند.
 د) تصویر را به اندازه تمام اشکال موجود در صفحه بزرگنمایی می کند.
۶. زمان تنظیم خطوط Grid در کادر محاوره ای Option ، با انتخاب گزینه تعداد خطوط و با انتخاب گزینه فاصله بین خطوط Grid را تعیین می کنیم.
 الف) Spacing – Frequency ب) Frequency - Spacing ج) Horizontal – Vertical د) Vertical – Horizontal
۷. ابزار Dimension برای چه کاری استفاده می شود؟
 الف) ترسیم خط اندازه گیری ب) ترسیم خط رابط ج) ابزار شکل دهی د) ترسیم خط آزاد

۸. اگر زمان دوران شیء کلید Alt را پایین نگه داریم چه اتفاقی می افتد؟
 الف) چرخش با زوایای ۱۵ ، ۳۰ ، ۴۵ ، ۶۰ و ... انجام می شود.
 ب) همزمان می توان شیء را چرخانده و مایل کرد.
 ج) همزمان می توان شیء را چرخانده و تغییر اندازه داد.
 د) مورد الف و ب
۹. در کدام گره ، دستگیره ها از نظر اندازه مستقل و از نظر جهت حرکت به هم وابسته هستند؟
 الف) Symmetrical ب) Cusp ج) Smooth د) مورد الف و ج
۱۰. در پنجره تغییر خصوصیات خط ، قسمت Corners چه چیزی را مشخص می کند؟
 الف) تعداد سطر و ستون های کاغذ ب) نوع خط ج) شکل گوشه های خط د) شکل ابتدا و انتهای خط
۱۱. در کدام نوع ماریج، فاصله پیچ ها یکسان است؟
 الف) Spiral ب) Graph Paper ج) Logarithmic د) Symmetrical
۱۲. زمان ترسیم ستاره ، در کادر Sharpness of polygon چه چیزی نوشته می شود؟
 الف) میزان تیزی پره های ستاره ب) تعداد پره های ستاره ج) نوع ستاره د) هیچ کدام
۱۳. کدام گزینه جزء سبک های قلم نیست؟
 الف) Bold ب) Italic ج) Underline د) Alignment
۱۴. در کادر Format text کدام گزینه برای حالت اندیس و توان استفاده می شود؟
 الف) Style ب) Underline ج) Strikethru د) Position
۱۵. زمانی که یک متن روی مسیر منطبق شد، کدام گزینه فاصله عمودی متن از مسیر را مشخص می کند؟
 الف) Distance From Path ب) Text Placement ج) Place on other Side د) Text Orientation

۱۶. کدام یک از انواع ترازبندی ها ، همه خط ها غیر از خط آخر را از دو طرف تراز می کند؟
 الف) Center ب) Left و Right ج) Force Full د) Full

۱۷. کدام گزینه در مورد متن های پاراگرافی صحیح نیست؟
 الف) برای تعداد محدودی از حروف بکار می رود.
 ب) همیشه نیاز به یک کادر دارد.
 ج) می توان قسمتی از متن که در کادر دیده نمی شود را به کادر دیگر منتقل کرد.
 د) با دکمه Enter به پاراگراف جدید می رویم.

۱۸. گزینه Covert to paragraph text از منوی Text چه کاری انجام می دهد؟
 الف) تبدیل متن پاراگرافی به هنری
 ب) ویرایش متن پاراگرافی
 ج) ویرایش متن هنری
 د) تبدیل متن هنری به پاراگرافی

۱۹. کدام گزینه توسط کادر Format text انجام نمی شود؟
 الف) فاصله بین کاراکترهای متن
 ب) منطبق کردن متن روی مسیر
 ج) ترازبندی خطوط پاراگراف
 د) ایجاد حالت اندیس و توان

۲۰. کدام گزینه یک خط ضخیم روی متن می کشد؟
 الف) Over line / Single thick
 ب) Under line / Single thick
 ج) Strikethru / Single thick
 د) Strikethru / Single thick Word

۲۱. کدام گزینه در شیء کشیدگی ایجاد می کند؟
 الف) Mirror ب) Scale ج) Rotate د) Skew

۲۲. در کادر Transformation چه عملیاتی را نمی توان روی شیء انجام داد؟
 الف) تغییر موقعیت ب) تغییر رنگ ج) تغییر مقیاس د) تغییر اندازه

۲۳. دکمه Apply to duplicate در کادر محاوره ای Transformation چه کاری انجام می دهد؟
 الف) تغییرات را روی شیء اعمال می کند.
 ب) تغییرات را روی یک کپی از شیء اعمال می کند.
 ج) تغییرات را روی شیء اعمال می کند و پنجره را می بندد.
 د) تغییرات را روی یک کپی از شیء و خود شیء اعمال می کند.

۲۴. برای تغییر مقیاس متناسب ، کدام گزینه باید از حالت انتخاب خارج شود؟
 الف) Relative Position ب) Non – Proportional
 ج) Use Anchor Point د) همه موارد

۲۵. عمل تقارن با کدام یک از عملیات زیر بطور همزمان انجام می شود؟
 الف) تغییر مکان ب) دوران
 ج) تغییر مقیاس د) تغییر اندازه

۲۶. کدام گزینه شیء را متقارن می کند؟
 الف) Skew ب) Size ج) Scale د) Mirror

۲۷. برای انتخاب یک شیء در یک گروه از کدام کلید استفاده می کنیم؟
 الف) Shift ب) Alt ج) Ctrl د) Tab

۲۸. عملیات Distribute چه عملی انجام می دهد؟
 الف) تراز بندی اشیاء ب) ترکیب اشیاء
 ج) توزیع اشیاء د) مورد الف و ج

۲۹. انتخاب گزینه Active Object ، اشیاء را به چه صورت ترازبندی می کند؟
 الف) ترازبندی نسبت به کناره های کاغذ انجام می شود.
 ب) ترازبندی نسبت به اشیاء انتخاب شده انجام می شود.
 ج) ترازبندی نسبت به مرکز صفحه انجام می شود.
 د) ترازبندی نسبت به خطوط کمکی انجام می شود.

۳۰. پس از ترکیب اشیاء ، خصوصیات آنها چه تغییری می کند؟
 الف) خصوصیت شیئی که آخر انتخاب شده، به عنوان خصوصیت شیء حاصل در نظر گرفته خواهد شد.
 ب) خصوصیت شیئی که اول انتخاب شده، به عنوان خصوصیت شیء حاصل در نظر گرفته خواهد شد.
 ج) خصوصیت اشیاء هم با یکدیگر ترکیب می شوند.
 د) باید خصوصیت شیء ترکیبی را خودمان تعیین کنیم.

۳۱. در توزیع اشیاء گزینه Extent of selection چه عملی را انجام می دهد؟

الف) اشیاء را نسبت به لبه پایینی آنها توزیع می کند.

ب) اشیاء را نسبت به لبه سمت راست آنها توزیع می کند.

ج) اشیاء را نسبت به دامنه انتخاب توزیع می کند.

د) اشیاء را نسبت به صفحه توزیع می کند.

۳۲. کدام گزینه اشیاء را نسبت به عرض صفحه، در وسط تراز می کند؟

الف) Center to page
ج) Center to page horizontally

ب) Center to page vertically
د) Align center

۳۳. به منظور ترازبندی اشیاء نسبت به یک نقطه خاص از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف) Specified Point
ب) Grid
ج) Active Object
د) Edge Of Page

۳۴. کدام گزینه پالت سفارشی رنگ است؟

الف) fixed palettes
ب) custom palettes

ج) user`s palettes
د) همه موارد

۳۵. رنگها در پالت کاربر، به چه گروه هایی دسته بندی می شوند؟

الف) CMYK – RGB
ب) CMYK – YIQ

ج) RGB – LAB
د) Grayscale – RGB

۳۶. در مدل گرافیکی HLS ، رنگها بر اساس چه مؤلفه هایی ایجاد می شوند؟

الف) آبی فیروزه ای – ارغوانی – زرد

ب) قرمز – سبز – آبی

ج) مایه رنگ – خلوص رنگ – روشنایی

د) روشنایی - محور رنگ از سبز تا قرمز - محور رنگ از آبی تا زرد

۳۷. رنگ الگو را در کدام یک از الگوهای زیر نمی توان تغییر داد؟

الف) 2-Color
ب) FullColor

ج) Fountain
د) Uniform Fill

۳۸. کدام پرکننده رنگ دارای شیب است؟

الف) Uniform Fill
ب) Pattern Fill

ج) Texture Fill
د) Fountain Fill

۳۹. پرکننده uniform Fill ، اشیاء را چگونه رنگ می کند؟

الف) بصورت غیر یکنواخت
ب) بصورت الگوهای دو رنگ

ج) بصورت یکنواخت
د) بصورت الگوهای تمام رنگ

۴۰. کدام گزینه طول مسیر تبدیل رنگ، در یک شیب رنگ را تعیین می کند؟

الف) presets
ب) angle

ج) steps
د) edge pad

۴۱. در صورتی که نقطه میانی شیب رنگ ۷۵ انتخاب شود، شدت رنگ به چه صورت تغییر می کند؟

الف) رنگ از نقطه ابتدایی تا نقطه میانی سریعتر و از نقطه میانی تا نقطه انتهایی با سرعت کمتری تغییر می کند.

ب) رنگ از نقطه ابتدایی تا نقطه میانی با سرعت کمتر و از نقطه میانی تا نقطه انتهایی با سرعت بیشتری تغییر می کند.

ج) تغییر رنگ بصورت یکنواخت انجام می شود.

د) هیچ کدام

۴۲. در الگوهای دورنگ ، گزینه skew چه چیزی را نشان میدهد؟

الف) کشیدگی الگو
ب) چرخش الگو

ج) رنگ طرح
د) رنگ زمینه

۴۳. انتخاب گزینه mirror fill در الگوها چه نتیجه ای دارد؟

الف) الگوها را یکی در میان آینه ای می کند.

ب) کاشی های الگو ۵۰% نسبت به ردیف قبل جابجا می شوند.

ج) الگو نیز تحت تأثیر تغییرات شیء قرار می گیرد.

د) کاشی های الگو همزمان کشیدگی و چرخش پیدا می کنند

۴۴. با استفاده از چه الگویی می توان برای اشیاء جنسیت تعیین کرد؟

الف) الگوهای Bitmap ب) الگوهای Full color

ج) الگوهای Texture fill د) الگوهای Fountain fill

۴۵. Postscript چیست؟

الف) یک زبان برنامه نویسی سطح بالا برای توصیف صفحه است.

ب) طرح های بسیار ظریف و دقیق ایجاد می کند.

ج) یک الگو برای پر کردن اشیاء است.

د) همه موارد

۴۶. الگوهای Bitmap جزء کدام دسته از پرکننده ها هستند؟

الف) Pattern Fill ب) Texture Fill

ج) Uniform Fill د) Postscript Fill

۴۷. الگوهای تار و پودی کدام الگوها هستند؟

الف) Bitmap ب) Texture fill

ج) Full color د) 2 – color

۴۸. کدام گزینه جزء روش های تبدیل رنگ های انتخاب شده شیب رنگ به یکدیگر نیست؟

الف) مستقیم ب) در جهت مثلثاتی

ج) شعاعی د) در خلاف جهت مثلثاتی

۴۹. کدام گزینه شیء انتخاب شده را پشت اشیاء دیگر قرار می دهد؟

الف) To Front ب) To Back

ج) IN Front of ... د) Behind ...

۵۰. گزینه Reverse order چه کاری انجام می دهد؟

الف) ترتیب قرار گیری اشیاء را معکوس می کند.

ب) شیء انتخاب شده قبلی را جلوی شیء انتخاب شده دوم قرار می دهد.

ج) شیء انتخاب شده قبلی را پشت شیء انتخاب شده دوم قرار می دهد.

د) شیء انتخاب شده را یک مرحله به جلو یا پشت قرار می دهد.

۵۱. کدام گزینه در مورد لایه ها صحیح نیست؟

الف) لایه ها قابل نامگذاری و تغییر نام هستند.

ب) در لایه های مخفی می توان اشیاء را ترسیم کرد.

ج) ترتیب قرار گیری لایه ها را می توان تغییر داد.

د) لایه ها را می توان قفل کرد.

۵۲. خطوط راهنما در کدام لایه قرار دارد؟

الف) Layer 1 ب) Desktop

ج) Guides د) Grid

۵۳. علامت مداد به صورت پررنگ کنار نام لایه به چه معنا است؟

الف) می توان درون لایه اشیاء را ترسیم کرد.

ب) نمی توان درون لایه اشیاء را ترسیم کرد.

ج) لایه غیر قابل چاپ است.

د) لایه مخفی است.

۵۴. در صفحه Master page کدام لایه قرار ندارد؟

الف) Layer 1 ب) Grid

ج) Desktop د) Guides

۵۵. فعال بودن دکمه Leave as one object در ابزار چاقو به چه معنا است؟

الف) شیء پس از برش به دو شیء مجزا تبدیل می شود.

ب) پس از بریدن شیء دو مسیر بسته در اختیار خواهیم داشت.

ج) اشیاء حاصل از برش ، مسیرهای باز خواهند داشت.

د) شیء پس از برش به یک شیء دوتکه مرکب تبدیل می شود.

۵۶. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف) ضخامت پاک کن را می توان تغییر داد.

ب) قسمتی از اشیاء گروه بندی شده را می توان پاک کرد.

ج) شکل پاک کن را می توان تغییر داد.

د) می توان با ابزار پاک کن شیء را به چند شکل بسته تبدیل کرد.

۶۳. پس از برش دادن اشیاء خصوصیات شیء بریده شده چه تغییری می کند؟

الف) خصوصیت شیء اول را خواهد داشت.

ب) خصوصیت آن تغییری نمی کند.

ج) خصوصیت شیء آخر را خواهد داشت.

د) ترکیبی از خصوصیات همه اشیاء را خواهد داشت.

۶۴. در جلوه آمیختگی، برای تنظیم شتاب تغییر شکل شیء از کدام گزینه استفاده

می شود؟

الف) Accelerate fills / out lines

ب) Acceleration object

ج) Apply to size

د) Link Accelerations

۶۵. برای جدا کردن آمیختگی از مسیر از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف) New Path ب) Show Path

ج) Detach from path د) Path

۶۶. کدام گزینه جلوه دوره است؟

الف) Contour ب) Blend

ج) Distortion د) Drop shadow

۶۷. در کادر جلوه دوره، عدد درون کادر Offset نمایانگر چیست؟

الف) تعداد دوره ها ب) اعمال جلوه دوره به سمت خارج یا درون

ج) مرکز جلوه دوره د) فاصله دوره ها از یکدیگر

۶۸. برای ایجاد اعوجاج فشاری به چه صورت عمل می کنیم؟

الف) پس از انتخاب ابزار اعوجاج، اشاره گر ماوس را روی نقطه ای از شیء قرار داده، به سمت داخل شیء درگ می کنیم.

ب) پس از انتخاب ابزار اعوجاج، اشاره گر ماوس را روی نقطه ای از شیء قرار داده، به سمت خارج شیء درگ می کنیم.

ج) پس از انتخاب ابزار اعوجاج، اشاره گر ماوس را روی نقطه ای از شیء دابل کلیک می کنیم.

۵۷. کدام گزینه عملیات برش را انجام می دهد؟

الف) Weld ب) Knife

ج) Trim د) Eraser

۵۸. گزینه Convert to curve چه عملی را انجام می دهد؟

الف) اجزای شیء را جدا می کند.

ب) اشیاء را برش می دهد.

ج) شیء را به منحنی تبدیل می کند.

د) اشیاء را به هم جوش می دهد.

۵۹. جوش دادن اشیائی که هیچ نقطه اشتراکی با یکدیگر ندارند

الف) آن ها را با هم ترکیب کرده و یک شیء مرکب می سازد.

ب) شیء کوچکتر ناپدید می شود.

ج) شیء بزرگتر ناپدید می شود.

د) بستگی دارد کدام شیء اول انتخاب شود.

۶۰. زمانی که به فضای مشترک بین دو یا چند شیء نیاز داشته باشیم از کدام عملیات

استفاده می شود؟

الف) Weld ب) Trim

ج) Intersect د) Lock object

۶۱. با استفاده از کدام کلید کمکی می توان اشیاء قفل شده را انتخاب کرد؟

الف) Ctrl ب) Alt

ج) Alt + Shift د) Ctrl + Alt

۶۲. زمان جوش دادن اشیاء در صورتی که بخواهیم شیء اول نیز باقی بماند

.....

الف) گزینه Target object را انتخاب می کنیم.

ب) گزینه Target object را از انتخاب خارج می کنیم.

ج) گزینه Source object را از انتخاب خارج می کنیم.

د) گزینه Source object را انتخاب می کنیم.

د) روی نقطه ای از شیء کلیک راست کرده، از منوی میانبر، اعوجاج فشاری را انتخاب می کنیم.

۶۹. زمان ایجاد اعوجاج، کادر عددی Zipper distortion Amplitude در Property bar نمایانگر چیست؟

الف) مرکز اعوجاج (ب) طول دندان های اعوجاج

ج) تعداد دندان های اعوجاج (د) مورد ب و ج

۷۰. کدام گزینه جزء اعوجاج زیبایی نیست؟

الف) اعوجاج تصادفی (ب) اعوجاج نرم

ج) اعوجاج منطقه ای (د) اعوجاج پیچشی

۷۱. کدام گزینه میزان کدری سایه را تنظیم می کند؟

الف) Preset

ب) Clear Drop Shadow

ج) Drop Shadow Feathering

د) Drop Shadow Opacity

۷۲. با انتخاب گزینه Putty در جلوه لفاف، حرکت گره ها به چه صورت می شود؟

الف) گره ها تنها در جهت افقی حرکت می کنند.

ب) گره ها بر گره های اصلی شیء منطبق می شوند.

ج) گره ها در تمام جهات، کاملاً نرم حرکت می کنند.

د) گره ها تنها در جهت عمودی حرکت می کنند.

۷۳. Extrude چیست؟

الف) جلوه لفاف (ب) جلوه برجستگی

ج) جلوه شفافیت (د) جلوه اعوجاج

۷۴. کدام لنز، رنگ لنز را به رنگ اشیاء پشت اضافه می کند؟

الف) Color add (ب) Color limit

ج) Custom color map (د) Brighten

۷۵. لنز Magnify چه عملی انجام می دهد؟

الف) اشیاء پشت را بزرگنمایی می کند.

ب) رنگ اشیاء پشت را معکوس می کند.

ج) رنگ اشیاء پشت را به رنگ های گرم مایل می کند.

د) اشیاء پشت را به صورت قاب سیمی نمایش می دهد.

۷۶. در لنز Fish Eye اگر در کادر Rate عدد ۵۰۰ را وارد کنیم، چه اتفاقی برای شیء می افتد؟

الف) اشیاء را بصورت نرمال نمایش می دهد.

ب) اشیاء را بصورت محدب نمایش می دهد.

ج) اشیاء را بصورت مقعر نمایش می دهد.

د) لنز را حذف می کند.

۷۷. کدام یک از جلوه های زیر برای برش گروهی از اشیاء بکار می رود؟

الف) Perspective (ب) Blend

ج) Power Clip (د) Lens

۷۸. انواع سایه از کدام قسمت تعیین می شود؟

الف) Opacity (ب) Preset

ج) Drop shadow feathering (د) Transparency

۷۹. پسوند اصلی فایل های Corel چیست؟

الف) CMX (ب) CDR (ج) BMP (د) PSD

۸۰. در صورتی که بخواهید طرح های خود را با پسوند های مختلفی ذخیره کرده و در

برنامه های گرافیکی دیگر مورد استفاده قرار دهید، از کدام گزینه استفاده می کنید؟

الف) Import (ب) Save

ج) Save as (د) Export

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	الف	۲۱	د
۲	ج	۲۲	ب
۳	ج	۲۳	ب
۴	د	۲۴	ب
۵	ج	۲۵	ج
۶	الف	۲۶	د
۷	الف	۲۷	ج
۸	ب	۲۸	ج
۹	د	۲۹	ب
۱۰	ج	۳۰	الف
۱۱	د	۳۱	د
۱۲	الف	۳۲	ج
۱۳	د	۳۳	الف
۱۴	د	۳۴	ب
۱۵	الف	۳۵	الف
۱۶	د	۳۶	ج
۱۷	الف	۳۷	ب
۱۸	د	۳۸	الف
۱۹	ب	۳۹	ج
۲۰	ج	۴۰	د

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۴۱	ب	۶۱	ب
۴۲	الف	۶۲	د
۴۳	الف	۶۳	ب
۴۴	ج	۶۴	ب
۴۵	د	۶۵	ج
۴۶	الف	۶۶	الف
۴۷	ب	۶۷	د
۴۸	ج	۶۸	الف
۴۹	ب	۶۹	ب
۵۰	الف	۷۰	د
۵۱	ب	۷۱	د
۵۲	ج	۷۲	ج
۵۳	الف	۷۳	ب
۵۴	الف	۷۴	الف
۵۵	د	۷۵	الف
۵۶	ب	۷۶	ب
۵۷	ج	۷۷	ج
۵۸	ج	۷۸	ب
۵۹	الف	۷۹	ب
۶۰	ج	۸۰	د